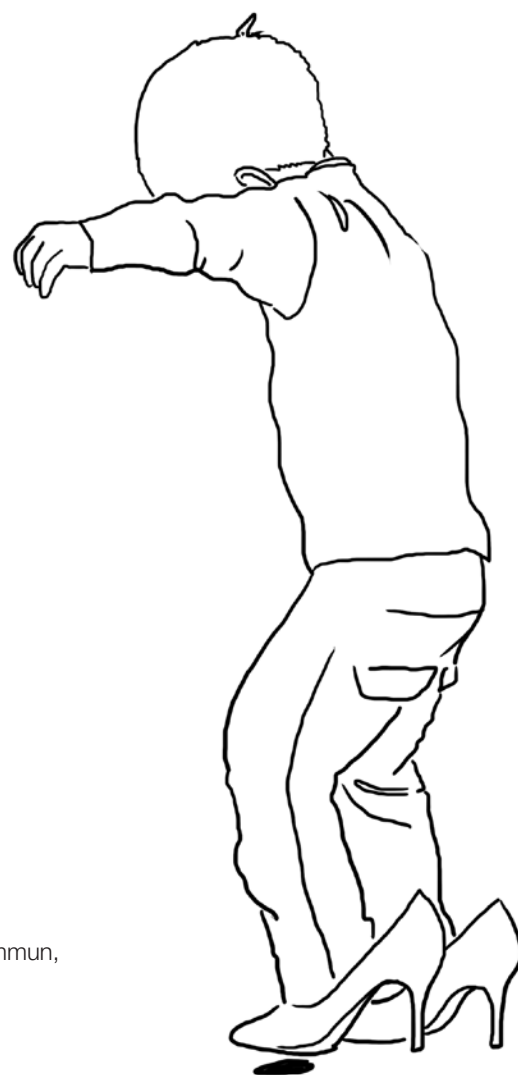


Min identitet

– hon, han, hen eller hin?



Denna produktion tillägnas Charley Kåberg.



Inledning.

”Var bara dig själv” är något vi ofta får höra. Men hur är det att försöka vara sig själv när du inte vet vem eller vad du är, eller om du ens existerar? Enligt normen och svensk lag finns det bara två kön, man och kvinna, som i sin tur är tilldelade normer. Att det skulle finnas något däremellan eller bortom, eller att du inte identifierar dig med det kön du tilldelats kan för många vara svårt att greppa. Men så är det och har alltid varit.

När en person föds tilldelas den ett biologiskt och juridiskt kön beroende på vad den har mellan benen. Kort sagt, har du snippa – tjej, och snopp – kille. I andra fall föds en person med ett tillstånd som kallas intersexualism där hen är ”mellan könen” alltså har både snippa och snopp eller något mellanting. Då väljer läkaren vilket kön som personen tillhör mest. Du får sedan ett personnummer som identifierar vilket kön du tillhör beroende på dina sista siffror. Sedan kommer normen in i form av dina närstående, dina vänner, skolan, media, ja samhället i stort, och lägger in värderingar på vem och vad du är. Ska du fylla i någon blankett eller skapa ett användarnamn finns ofta bara två val – man eller kvinna. Något som behövs och är livsviktigt är alltså en tredje kategori. Ett förslag är hon, han och ickebinär.

Varför vi har valt att göra detta projekt är för att vi inte har något val. Det handlar om liv och död. Psykisk ohälsa och självmordsfrekvensen



hos transpersoner och ickebinära är hög*. Det är inte personerna som behöver ändra på sig utan omgivningen och samhället. Nu finns det bara en väg och det är framåt. Alla människor har rätt till att existera precis som de är. Det är en lång väg kvar men att upplysa, lyfta och utbilda är ett steg i rätt riktning. Projektet är också lärorikt och nyttigt för mig och mina kollegor och vi hoppas det leder till en förbättring, till exempel vad det gäller kunnskap och representation.

Tycker du att det är några ord i texterna som du inte förstår? Ingen fara, på sida 24 finns en ordlista!

Sofia Lycke, projektledare
Motala, mars 2017

*Hälsan och hälsans bestämningsfaktorer för transpersoner – En rapport om hälsoläget bland transpersoner i Sverige Folkhälsomyndigheten 2015

Utgivning: Katalogen är framtagen och utgiven av Motala kommun, Bildningsförvaltningen, Verksamhet Kultur.

Projektledare: Sofia Lycke

Illustration: Charley Kåberg

Layout: Frida Dufwenberg

Innehåll.

Inledning.	3
Utställning.	5
Freja Lindberg.	6
Maja Michaelsdotter Eriksson.	8
Danielle Pamp.	10
Zafire Vrba.	12
Program.	13
Charley Kåberg.	17
Motala Pride.	18
Boktips för barn och unga.	19
Boktips för vuxna.	20
Film och serier.	21
Transhistoria.	23
Ordlista.	24
Länklista.	27

Utställning.

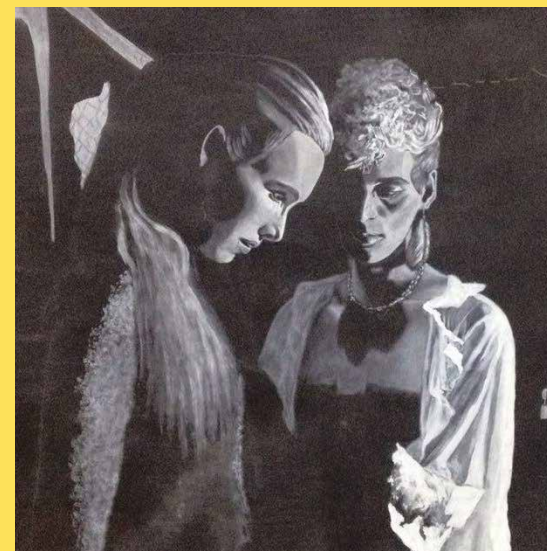
Utställningen Min identitet – hon, han, hen eller hin? är en normkritisk utställning där fyra konstnärer med olika ingångar, metoder och tekniker behandlar identitet. Det som visas är skulptur, fotografi, måleri och ljudkonst.



Fotografi. Freja Lindberg.



Skulptur.
Maja Michaelsdotter Eriksson.



Måleri. Danielle Pamp.



Ljudkonst. Zafire Vrba.

Fotografi.



www.frejalindberg.com
Instagram @lindbergfrejas
Youtube Freja Lindberg

Freja Lindberg.

Jag heter Freja Lindberg och mitt pronomen är hen. Jag är fotograf och queer- och trans-aktivist.

Genom att prata om och ta bilder på sådant jag anser måste få mer utrymme och uppmärksamhet vill jag förändra den skeva representationen som finns i samhället. I det som får synas, höras, ges utrymme och därmed tillåts att finns, existera och sätta standarden för hur en ska vara, se ut och leva i samhället. Idag i vår omgivning reproduceras konstant bilder på vita cispersoner vars kroppar oftast har samma typ av funktionsuppsättning och utseende. Inget utrymme ges åt personer med funktionsvariationer annat än normen, personer som inte är vita, hbtqia+-personer. Och allra minst åt personer som är flera eller alla de här sakerna.

Underrepresentation är ett osynliggörande. Ett förnekande av ens existens. Underrepresentation bidrar till okunskap, och finns ingen kunskap så finns utrymme för fördomar att gro, vilket upprätthåller samhällsstrukturer förtryck.

Representation däremot är synliggörande. En bekräftelse på att en finns. Representation är kunskapsspridning: "Ja okej, de här personerna existerar, och *måste* och *ska* inkluderas". Kunskap förebygger fördomar och därmed samhällsstrukturer förtryck, och genom detta motverkas diskriminering. Representation är därför livsviktigt och räddar liv. Det vill jag bidra till.



Vad är identitet för Freja?

När jag tänker på identitet så tänker jag på typ *allt* som är, eller inte är. Känslor som finns i ens kropp, ord och formuleringar som en säger och använder om sig själv och omvärlden. Eller de känslor som inte finns och de ord som inte sägs eller används. Saker, stil och kläder en har på sig och platser en är på. Eller inte har på sig eller är på. Och allt detta en själv är och gör eller inte är och gör påverkar och formar andras identiteter, och andras identiteter påverkar och formar ens egen identitet. Identitet är för mig något helt dynamiskt som förändras hela tiden.

Maja Michaelsdotter Eriksson. Skulptur.



Som konstnär vill jag ha en öppen och ocensurerad dialog med betraktaren och jag strävar efter att mina verk ska innehålla en direktet som väcker känslor, minnen, funderingar, och får betraktaren att associera fritt. När jag arbetar utgår jag från en specifik känsla, men historien i sig intresserar mig mindre än dess mentala verklighet och upplevelse. Jag blir lycklig när jag får människor

att associera fritt och inte begränsa sig i sitt tyckande, då upplever jag att min konst kommunicerar.

Vad är identitet för Maja?

Skulpturerna jag här visar utgår alla ifrån känslor kring kropp och identitet:

En bit av mig visar upp den sargade bit som återstår då helheten är bortskuren. Skulpturen tar sin utgångspunkt i känslan av att inte få plats och besvikelsen en kan uppleva då sociala behov som frihet, möjligheten att vara sig själv och rätten att göra som en vill framstår som tomma och/eller sällan efterlevs.

I *Where the mind goes* har psykisk ohälsa sakta förändrats till fysisk sjukdom. Tarmarna som sitter i direkt anslutning till magen har förstenats och pressats in i en onaturlig form.

Gapa, svälj är en jättestor klump. Den har till slut släppt taget och står nu på golvet och kräks. Verket behandlar hur det känns att äntligen öppna upp och släppa ut allt som en hållit inne. Hur äckligt, läskigt och vackert det skulle vara att på detta dramatiska sätt synliggöra sin insida och visa hur det känns.



<http://majamichaelsdottereriksson.se/>

Danielle Pamp.

Mitt tema och agenda är att problematisera och lyfta fram frågor som har med identitet, uppväxt, grupptillhörighet, queerproblematik, könsstereotyper fundamentalistiska värderingar och maktspel att göra. Jag intresserar mig för följder och påverkan av sådana strukturer.

I mina verk berättar jag om verklighetens företeelser, hur saker ser ut utan att spetsa till dem. Med detta berättarsätt hoppas jag att verken vinner i styrka genom att betraktaren får dra sina egna slutsatser. Jag jobbar i hög grad med självbiografiskt material såsom upplevelser, erfarenheter och iakttagelser. På så vis blir mina verk mer eller mindre tydliga former av självporträtt.

Något som är viktigt för mig är att inte vara övertydlig. Jag vill att mina verk skall säga sitt på ett subtilare sätt, kunna betraktas och tolkas utifrån flera plan och synvinklar. Jag arbetar med självbiografiskt material, men hoppas att mina verk är tillgängliga och kan upplevas med en mer allmän blick. Man kan säga att jag söker allmänna uttryck för personliga katastrofer.

Tekniskt använder jag mig av en variation av material och arbetssätt. Allt från måleri, skulptur, installation, foto och film och performance.

I mina verk utforskar jag ofta föreställningarna om manligt och kvinnligt. Var gränsen går för vad vi upplever som utslag för det ena eller andra i olika rörelsemönster, utseenden och

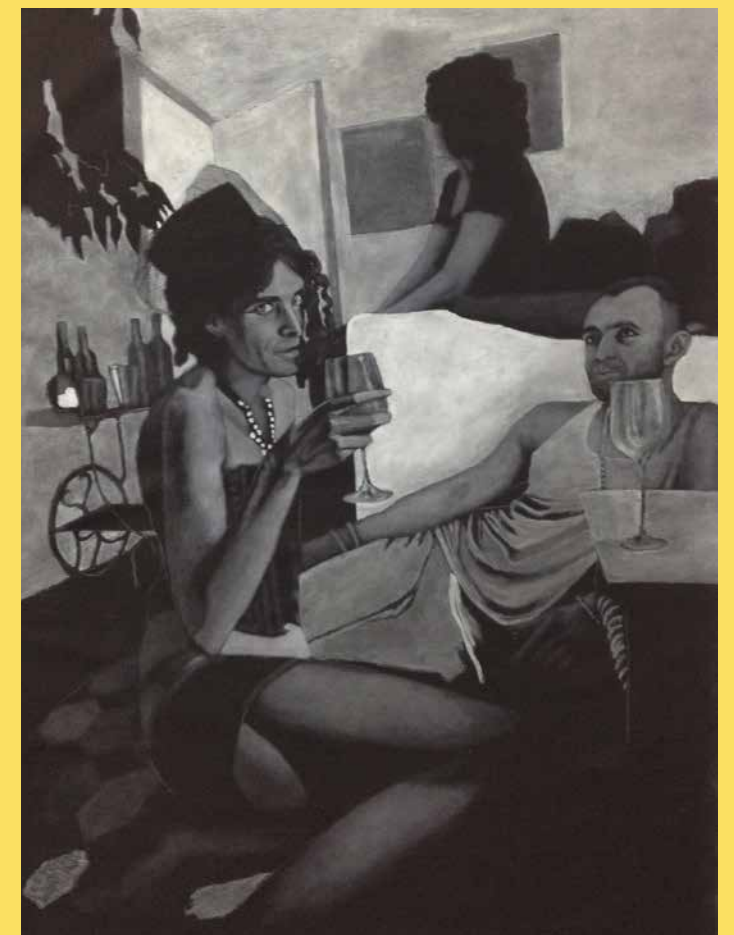
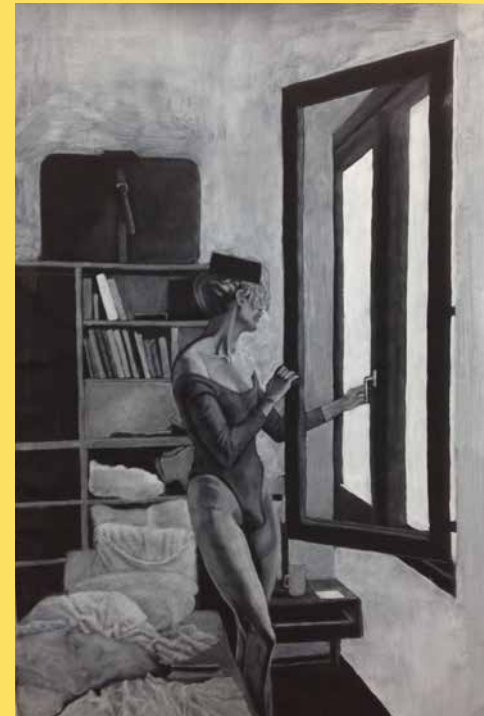


sätt att föra sig. Det är också intressant att se vad differensen i laddning blir om det är i privata kontra offentliga miljöer och varför det provocerar, utmanar och skapar förvirring.

Vad är identitet för Danielle?

Identitet inbegriper för mig den egna självuppfattningen och den är ett sätt att förhålla sig till omgivningen, tillvaron och andra människor, något som både gäller de yttliga delarna av en människas identitets uttryck likväl som de invändigt djupgående som har att göra med åsikter, synsätt etc. Det är alltså mycket vitalt att hitta den egna identiteten eftersom den definierar eller uppbär en individ och genomsyrar alla plan av tillvaron.

Måleri.



<http://linuspamp.tumblr.com/>

Zafire Vrba. Ljudkonst.



Zafire Vrba är konstnär, artist och pedagog och arbetar med tillgänglighet, transfeminism och tryggare rum. Zafire gör låromedel, film och tv-program och driver det feministiska galleriet FAGS. De flesta av Zafires projekt sträcker sig över flera länder med bas i Stockholm och Göteborg.

Ljudverket "Alltså, nu har jag suttit och kollat på dig hela kvällen och jag lyckas inte placera dig" är baserat på material från det verbala självförsvarsprojektet SVAR PÅ TAL som Zafire är med och driver sedan 2011.

Ljudkonst.



Vad är identitet för Zafire?

Jag har så länge jag kan minnas utsatts för transfobiskt och sexistiskt våld, fysiskt eller verbalt. Det var först när jag hittade feminismen som jag förstod att detta våld är strukturellt. Innan jag fattade det tog jag på mig massa onödig skam för att folk inte tyckte att jag passade in. Nu när jag tränar både andra och mig själv i verbalt självförsvar är det just skam som vi ofta tränar på att försvara oss mot. Det är omvärlden som har problem, inte vi transpersoner.

www.zafirevrba.com

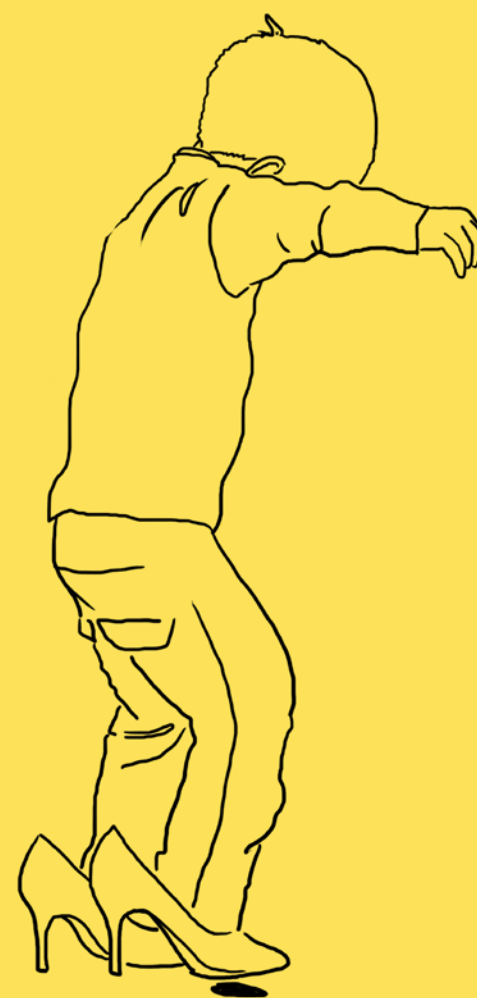
www.svarpatal.se

Program.

1 mars – 8 april 2017

"Min identitet – hon, han, hen eller hin"

är ett normkritiskt projekt med fokus på identitet. Syftet med projektet och dess program är att lyfta, upplysa och visa något som borde vara självklart för alla – att få vara sig själv.



Program.

Onsdag 1/3

Vernissage

Motala konsthall, kl. 18.00-19.00

(utställningsperiod 1/3–8/4)

Invigning av ”Min identitet – hon, han, hen eller hin?”

En normkritisk samlingsutställning med fyra konstnärer som med olika tekniker och ingångar arbetar med identitet. Konstnärerna som representeras är Freja Lindberg, Danielle Pamp, Zafire Vrba och Maja Michaelsdotter Eriksson. Kulturchef Hannah Gruffman inviger och konstnärerna närvarar. Motala Pride finns på plats och Kulturskolan spelar musik från klockan 17.45.

Lördag 4/3

Introduktionsvisningar

Motala konsthall, varje tisdag och lördag kl 12.15

Kostnadsfri visning av samlingsutställningen. Ingen föranmälan eller förkunskap krävs.

Onsdag 15/3

Workshop: Pyssel för små barn

Bildverkstan (Sjögatan 5), kl 9.30–11.30

Från 0 år. Välkomna på pyssel och skaparverkstad för de minsta. Det kan bli kladdigt så ta gärna med ombytel Drop-in.

Onsdag 15/3

Föreläsning: Nero F. Enquist

Motala bibliotek/föreläsningssalen, kl 18.30

Nero kommer från RFSL Linköping och kommer att prata om HBTQ+ och pridefiranden som identitetsstärkande.

Lördag 18/3

Äckelworkshop med Sofie Schening

Bildverkstan (Sjögatan 5) kl 12.30-14.30

Från 7 år. Välkommen på en kladdig workshop med Sofie Schening där du får testa att göra inälvor och andra äckliga saker med enkla material du kan hitta hemma. Kostnadsfritt och drop-in. OBS! Ta gärna med en behållare!

Onsdag 22/3

Diskussionsforum på Hallen

Hallen kl 17.00

För elever från högstadiet och gymnasiet. I samarbete med Motala Pride erbjuder Hallen ett diskussionsforum krig HBTQ+-frågor innan onsdagsfilmen. Ingen föranmälan. Fika ingår.

Onsdag 22/3

Bio: The Danish Girl

Hallen, kl 19.00

För elever från högstadiet och gymnasiet. Speltid 2 h. Ingen föranmälan. Popcorn ingår och det finns tid för samtal och diskussion efteråt. ”Baserad på den sanna historien om den danska, transsexuella konstnären Lili Elbes äktenskap med hustrun, Gerda. En historia om ett äktenskap där en av parterna vill göra en stor förändring, och om hur de båda handskas med det.”

Onsdag 22/3

Föreläsning: Malena Gustavson

Motala bibliotek/föreläsningssalen, kl 18.30

I dag har vi ett nytt pronomen, hen. Varför är hen viktigt och varför kommer det nu? Är genus fortfarande viktigt? Och vad har hen med saken att göra? Malena Gustavson är forskarassistent på Tema Genus Linköpings universitet och kommer prata om identitet ur ett forskningsperspektiv.

Fredag 24/3

Workshop: Vara sig själv!

Motala bibliotek, kl 14.00-15.00

Pyssla innan sagostunden! Pedagog från konsthallen finns på plats.

Fredag 24/3

Sagostund i bibblan: Kenta och barbisarna

Motala bibliotek/sagorummet, kl 14.00

Ålder 3-6 år. Sagostund med boken ”Kenta och barbisarna” av Pija Lindenbaums. Ingen föranmälan. ”Kenta är så himla bra på fotboll. Han skjuter lätt en rökare mitt i kryssset. Men i dag vill han vara inne. Tjejerna är i dockvrån. Kenta packar upp sin rygga. De märker inte honom och barbisen fast han står där en lång stund. Till sist säger Agnes: ”Du fån’te va me!”

Fredag 24/3

Konsert ”Det här är jag”

Hallen, kl 18.00

Singer/songwriterkonsert med Kulturskolans sångare. Egenskrivna låtar, musik och text utifrån temat ”Det här är jag”.

Tisdag 28/3

Konsert ”Unika tillsammans”

Kulturakademin, kl 18.00

Kulturskolans yngre ensambler, körer och dans- och teatergrupper bjuder in till en Kompiskonsert.

Onsdag 29/3

Bio: Nånting måste gå sönder

Hallen, kl 19.00

OBS! Från 15 år. För elever från högstadiet och gymnasiet. Speltid 1,21 min. Ingen föranmälan. Popcorn ingår. ”Sebastian och Andre träffas första gången i

Vitabergsparken i Stockholm. De inleder ett passionerat kärleksförhållande. Men Andreas har svårt att acceptera och stå för sin kärlek till en annan man och Sebastian känner att han helst vill vara kvinna.”

Fredag 31/3

Workshop: Modig

Motala bibliotek, kl 13.00-14.00

Pyssla innan bion! Pedagog från konsthallen finns på plats.

Fredag 31/3

Bio på bibblan: Modig

Motala biblioteket/sagorummet, kl 14.00

Från 7 år. Speltid 1,30 min.

”Merida är en skicklig bågskytt med häftigt temperament, och dotter till Kung Fergus och Drottning Elinor. För att hitta sin egen väg i livet bryter Merida en urgammal och helig sed, vilket leder till kaos och raseri i kungadömet.” Kostnadsfritt. Anmäl dig på tel 0141-22 54 91.

Lördag 1/4

Teater: Varför gråter pappa

Motala bibliotek/föreläsningssalen, kl 11.00

Från 4 år. Teater trampolin spelar ”Varför gråter pappan” baserad på bok av Kristina Murray Brodin. Ingen föranmälan.

Lördag 8/4

Workshop: Pyssel för små barn

Bildverkstan (Sjögatan 5), kl 13.30-15.00

Från 0 år. Välkomna på pyssel och skaparverkstad för de minsta. Det kan bli kladdigt så ta gärna med ombyte! Drop-in.

*Programpunkter utan angiven ålder är för alla åldrar.
Alla programpunkter är kostnadsfria.
Med reservation för ändringar.*



Charley Kåberg.

Charley Kåberg gjorde illustrationerna till Min identitet. Hen föddes 1986 och gick bort i januari 2017. Charley var transaktivist, verksam i Västra Götaland och jobbade som illustratör på C Kåberg Normkritisk Illustration. Det var en kommunikationsbyrå som drevs av hen själv med uppdragsgivare som aktivt arbetade normkritiskt, feministiskt och anti-racistiskt. Charley jobbade med frågor som

berörde hen på ett personligt plan. Representation genom bild handlade för Charley om att illustrera hur maktordningar såsom könsidentitet, sexualitet, etnicitet, ålder och funktion formar människors livsvillkor. Charleys viktiga kamp kommer vi aldrig att glömma, hens arbete lever kvar och de spår hen lämnat i våra hjärtan. Tack för allt Charley. ❤️



Motala Pride.



Fotograf: Monica Blomkvist Kemi

Motala Pride är en vision om en öppen stad där alla oavsett läggning kan älska precis den man vill. De två unga tjejerna Rebecka Johansson och Hannah Hallberg bestämde sig 2015 för att Motala behöver ha en egen Pride. Det som startade som en förfrågan på Facebook slutade med en färgsprakande festival i kärlekens tecken.

Nu, 2017, är Motala Pride inne på sitt tredje år och har även utökats med ännu en arrangör.

Robin Nordh som aktivt arbetar för HBTQ+-personers rättigheter kommer tillsammans med övriga arrangörer att driva arbetet framåt för ett öppet och tryggt Motala. År 2017 inleds samarbeten mellan Motala Pride och en hel del andra aktörer i Motala kommun för att väcka intresse och frågor kring HBTQ+-personers rätt i samhället. Motala Pride 2017 kommer att hållas i slutet av sommaren med preliminärdatum: 12 augusti.

Robin Nordh
rnordh@hotmail.com
tel 0768258086

Rebecka Johansson
becka.johansson00@gmail.com
tel 0730400323

Hannah Hallberg
hannah.hallberg@hotmail.com
tel 0761033238

www.facebook.com/motalapride/

Boktips för barn och unga.

Här följer ett urval av böcker för barn och unga.

Blompojken av Elias Stjärne Ericson
Blompojken är inte stor och stark. Blompojken är fin, snäll, vänlig och tycker om fina saker. Han är bra precis som han är men han kallas för mespojken och fjollpojken. Hans pappa säger att han ska slå tillbaka men det vill inte pojken.

Brorsan är kung! av Jenny Jägerfeld
Måns, som är döpt till Michelle, är en kille som bara råkat födas med snippa. Men det är svårt för Måns att få familj och vänner att förstå det. På sommarlovet träffar Måns Mikkel och de blir riktiga kompisar. Tills Mikkel hittar Måns pass...

Dennis hemlighet av David Walliams
Dennis bor på en trist gata med sin ensamstående pappa. Han är bäst i klassen i fotboll och han har en hemlighet som han inte törs berätta för någon annan än sin kompis. Han tycker om mode, om frasande, färgsprakande tyger och böljande, vackra klänningar. En härlig bok som har blivit film.

George av Alex Hino
George föds som kille men vet att hon egentligen är en tjej, det är bara det att ingen vet om det ännu. När klassen ska sätta upp en pjäs vill George spela den kvinnliga huvudpersonen. Alla tycker att det är väldigt konstigt.

Kenta och barbisarna av Pija Lindenbaum
Kenta är så himla bra på fotboll. Han skjuter lätt en rökare mitt i krysset. Men i dag vill han vara inne. Tjejerna är i dockvrån. Kenta packar upp sin rygga. De märker inte honom och barbisen fast han står där en lång stund. Till sist säger Agnes: "Du fån'te va me!"

Skarven av Sara Lövestam
En spännande deckare om Johan och Ludde som är sommarkompisar. Den här sommaren SKA Johan berätta för Ludde att han vill bli kallad Johanna och egentligen är en flicka. Men när Olivia dyker upp blir det inte av. De tre försöker ta reda på vad som hände för några år sedan då en person föll från en klippa. Olycka, självmord eller – mord?

Viktors nya tröja av Camilla Gunnarsson
Viktor ska köpa en ny tröja. Han tittar på flera tröjor innan han hittar den han vill ha, en rosa tröja med en katt på magen. Ett självklart val för Viktor, men kanske inte för pappa?



Boktips för vuxna.

Här följer ett urval av böcker för vuxna.

Att springa av Noah Widqvist

Noah Widqvist har skrivit en modig bok om att inte vara som ”alla andra”. Noah föddes som Vera, en flicka som hellre hade shorts än klänning och som valde att spela fotboll framför att hoppa hopprep och längtade efter att få börja skolan. Redan på lågstadiet började hon känna sig ”fel”.

Ett uppvaknande av Alexa Österlindh

I denna självbiografi berättar Alexa om sin resa från min barndom genom mitt liv, fram till nu. Från att ha varit kille till att hitta tjejen inom sig som var gömd. Att denna ”resa” skulle leda till fantastiska uppenbarelser i livet hade hon ingen aning om.

Från man till människa

av Sara Lund / Claes Schmidt

Den lille killens godis är slut nu. Han tittar på mig under lugg. Säger inget på en lång, lång stund. Hans mamma har vaknat, slötittar ut genom tågfönstret. Plötsligt pekar denne enmetersmedborgare på mig och frågar med klar och tydlig röst: Mamma, är det en tant eller en farbror? Tystnaden som uppstår är öronbedövande.

I mitt namn - en bok om att vara trans

av Moa-Lina Olbers Croall

Boken bygger på intervjuer med transpersoner alltifrån ungdomar i tonåren till förebilder som

skådespelerskan och Guldbaggevinnaren Saga Becker och estradpoeten Yolanda Bohm. Boken innehåller även fakta om trans och tips till dig som är transperson.

Jag har ångrat mig av Vanessa López

I boken berättar Vanessa om vilka metoder hon fick ta till för att bli den kvinna hon är idag. Hur hon som omyndig tonåring hamnade på gatan där ett enda felsteg kunde leda till riskfyllda situationer och hur sjukvården bemötte en tonåring som var fast i fel kropp, något som varken hon eller samhället kunde acceptera.

Kroppslinjer av Signe Bremer

I vilken utsträckning förfogar en person som vill ändra juridisk könstillhörighet över rätten till sin egen kropp? I boken diskuteras bland annat denna fråga, med fokus på hur lagar, förordningar, diagnoser och könsnormer både begränsar och möjliggör transsexuella kroppar och liv.

Min pappa Ann-Christine av Ester Roxberg

År 2010 kommer 58-årige prästen och trebarnspappan Åke Roxberg ut som Ann-Christine och lever idag som kvinna. Detta är dottern Esters berättelse om vad som händer när man plötsligt får en pappa som heter Ann-Christine.



Här följer ett urval på filmer och serier för både unga och vuxna.

52 tuesdays (2013)

16-åriga Billie har svårt att acceptera att hennes mamma har bestämt sig för att genomgå könskorrigering kirurgi. Under ett år kommer nu hennes far och dotter bara träffas en gång i veckan.

Albert Nobbs (2011)

Albert är en blyg man som arbetar som butler på det luxuösa hotellet Morrison's i Dublin. Sedan 30 år tillbaka bär han på en stor hemlighet: han är egentligen en hon.

Allt om min mamma (1999)

Esteban fyller 17 år. Hans stora önskan är att få reda på vem hans okände far är. Hans mamma är dock tveksam till detta, då det för henne är en smärtsam historia.

Boys don't cry (1999)

Nästan alla som mötte den karismatiske nykomlingen, Brandon Teena, drogs till hans oskuldsfulla charm. Men han hade en hemlighet: han var inte den person människor trodde att han var.

Boy meets girl – Love transcens gender (2014)

Om en transpersons kärleks- och vänskapsband i en liten håla i USA.

Film och serier.

Dårfinkar & dōnickar (1988)

Simone flyttar med sin familj till en ny stad. Där bestämmer hon sig första skoldagen för att klippa av sitt långa hår. Väl i skolan uppfattas hennes namn som Simon. En helt ny värld öppnas för Simone när hon plötsligt ses som kille.

En såpa (2006)

32-åriga Charlotte flyttar ifrån sin pojkvän och blir granne med den transsexuella Veronica. Veronica prostituerar sig och tittar på tv-såpor. Charlotte ägnar sig åt sitt ex och tillfälliga sexuella förbindelser.

Hedwig and the angry inch (2001)

Hedwig, transsexuell glamrocksångerska, rockar loss med ”the Angry Inch” på sunkiga klubbar i jakten på erkännande.

I am Cait (2015-)

Lär känna realitystjärnan Caitlyn Jenner ännu bättre och upplev hennes nya liv som kvinna. Hon var tidigare känd som Bruce Jenner, styvpappa till syskonen Kardashian och biologisk pappa till Kendall och Kylie Jenner.

I am Jazz (2015-)

En dokumentärserie om den transsexuella tonåringen Jazz och hennes familj. Hör dem berätta om sitt liv och hur det är för Jazz att komma i puberteten.

Film och serier forts.

Kiki (2016)

Kiki-scenen är en subkultur och alternativ familj eller stödgrupp för hundratals rasifierade HBTQ-individer i åldrarna 14-25 i New York City. Kan en utomstående, en svensk dokumentärfilmare, berätta deras historia?

Lawrence anyways (2012)

Laurence lever med sin fästmö i ett kärleksfullt förhållande som verkar bekymmersfritt, tills Laurence plötsligt på sin 30-årsdag låter meddela att han vill byta kön.

Mitt liv i rosa (1997)

En film om könsidentitet och könsuttryck ett fördomsfullt franskt medelklass-villaområde. Ludovic är en ung pojke som gärna klär sig i klänning och använder läppstift.

Min vän Joe (1996)

En sommar under 50-talet träffar Chris en ny vän; Joe. De två är väldigt olika varandra och så småningom upptäcker Chris att Joe döljer en väldigt stor hemlighet.

Nånting måste gå sönder (2014)

Sebastian träffar Andreas och inleder ett passionerat förhållande, men Andreas har svårt att acceptera och stå för sin kärlek till en annan kille. De drömmer om att fly iväg tillsammans samtidigt som Sebastian känner att den självsäkra kvinnan Ellie växa allt starkare inom sig.

Pojktanten (2012)

När Ester Martin såg Eli på avstånd kände han för första gången igen sig själv hos någon annan. Långt senare möts de, blir vänner, älskare och själsfränder och Ester Martin anammar Elis ord för att beskriva sig själv: pojktant.

Pojkarna (2015)

Tre tonårsflickor får ett nytt perspektiv på gymnasietillvaron när de på ett mystiskt sätt transformeras till pojkar.

Romeos (2011)

Tjugoårige Lukas föddes som tjej men ska genom en hormonbehandling äntligen få leva i en mans kropp. Som kille flyttar han från landsbygden till Köln där han blir varmt mottagen av stadens gaycommunity, men av skam hemlighåller han sitt biologiska kön när han faller för Fabio, gängets player.

The Danish Girl (2015)

Vad händer när den man älskar vill byta kön? Baserat på den sanna historien om danska konstnären Einar Wegener och hans fru Gerda.

Tomboy (2011)

En dag träffar den ny inflyttade Laure grannflickan Lisa och presenterar sig som Mickäel och får henne och andra barn i området att tro att hon är en pojke. Laure och Lisa kommer allt närmare varandra och situationen blir mer och mer komplicerad.

Transamerica (2005)

Den transexuelle Bree skall just göra en könsbytesoperation när hon får veta att hon har en son. Hennes terapeut vägrar godkänna operationen om Bree inte kontaktar sonen.

Transparent (2014-)

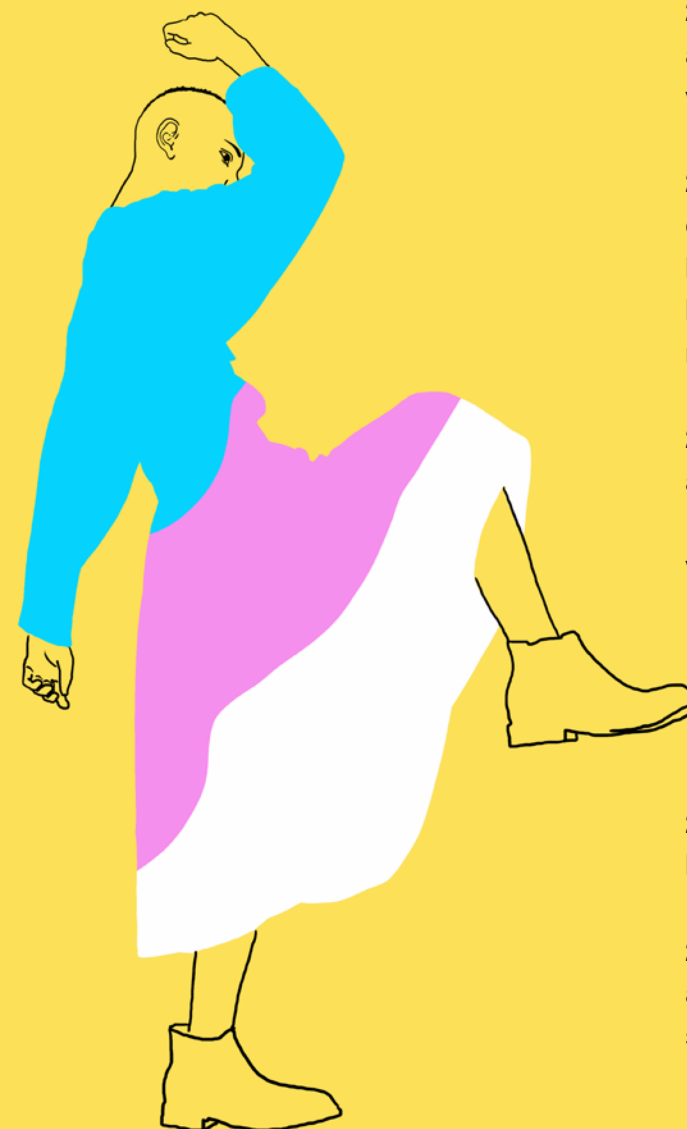
En dramaserie om en familj vars tillvaro ställs på sin spets när pappan avslöjar att hon är transsexuell, vilket utlöser en dominoeffekt där allas hemligheter kommer upp till ytan.

Transhistoria

1962: Klubben Transvestia bildas i Sverige. Medlemmarna var bland andra transvestiter och transsexuella.

1972: Sverige blir det första landet i världen som erbjuder möjligheten att byta juridiskt kön efter utredning. Samma år började även behandling med hormonterapi och operationer att erbjudas i Sverige.

2001: På RFSL:s kongress beslutar man att transpersoner ska inkluderas i RFSL:s målgrupp.



2007: Transgender Day of Remembrance uppmärksammas för första gången den 20 november.

2009: Socialstyrelsen avskaffar diagnosen transvestism – transvestiter anses inte längre ha en psykisk störning.

2009: Könsöverskridande identitet eller uttryck läggs till som diskrimineringsgrund. Transpersoner inkluderas från och med nu i svensk diskrimineringslagstiftning.

2009: Namnlagens tillämpning ändras så att alla myndiga personer får ha vilket namn de vill, oavsett juridiskt kön.

2010: Socialstyrelsen utreder könsutredningarna och kommer fram till att det finns flera fel och brister, bland annat får man väldigt olika vård beroende på var man bor och hur gammal man är. Bättring utlovas.

2012: Patent- och registreringsverket avgör att personer som fyllt 12 år (men är under 18 år) får ha vilket namn de vill, så länge alla vårdnadshavare samtycker till det.

2012: Från och med januari 2013 tvångssteriliseras inte längre transsexuella, även om kravet fortfarande står kvar i lagen.

2013: Den 1 juli stryks kravet på sterilisering ur könstillhörighetslagen.

2017: Socialstyrelsen ser över klassificeringen av transsexualism, med målet att det inte längre ska ses som en sjukdom vid kontakt med vården.

Ordlista.

Här följer en ordlista över viktiga ord och begrepp. All fakta är hämtad från RFSL Ungdom. Förklaringarna är nedkortade och ett urval har gjorts, för fullständiga ordlistor se respektives hemsidor.

Cisperson är, väldigt förenklat, den som inte är transperson. Helt enkelt en person vars kropp, juridiska kön och könsidentitet hänger ihop enligt normen.

Drag eller **att draga** innebär att man leker med könsuttryck, ofta genom att överdriva typiskt maskulina eller typiskt feminina uttryck. Man kan också blanda olika könsuttryck när man dragar: det kallas crossdrag.

Hbtq är ett paraplybegrepp för homosexuella, bisexuella, transpersoner och personer med queera uttryck och identiteter. H:et och b:et handlar om sexuell läggning, alltså vem man har förmågan att bli kär i eller attraherad av. T:et handlar om hur man definierar och uttrycker sitt kön. Queer kan röra både sexuell läggning, könsidentitet, relationer och sexuell praktik men kan också vara ett uttryck för ett kritiskt förhållningssätt till rådande normer.*

Ickebinär kan den person kalla sig som identifierar sig som mellan eller bortom kvinna–man-uppdelningen av kön. Ibland används

”ickebinär” som ett paraplybegrepp för olika könsidentiteter som inte följer tvåkönsnormen.

Intersexuell/intersexualism är kortfattat en person med ett medfött tillstånd i vilket könskromosomerna, könskörtlarna (testiklar eller äggstockar) eller könsorganens utveckling är avvikande. ”Inter” betyder ”mellan” på latin och ”sexus” betyder ”kön”. Intersexuell betyder alltså ”mellan könen”. Det går att vara intersex och man, kvinna eller något annat. Intersex säger inte någonting om en persons sexuella läggning.

Kön kan brytas ned i fyra olika delar:

Biologiskt kön. Definieras utifrån inre och yttre könsorgan, könskromosomer och hormonnivåer. Biologiskt kön är inte bara två, utan bör ses som en skala där ingen är helt ’man’ eller helt ’kvinna’. All information om biologiskt kön går inte att få genom att se på en kropp, utan vilket biologiskt kön en har är en bedömning som läkare gör.

Juridiskt kön. Det kön som står registrerat i folkbokföringen, i pass eller legitimation. Juridiskt kön framgår i Sverige också av näst sista siffran i personnumret. Alla barn som föds i Sverige tilldelas ett av två juridiska kön, baserat på deras biologiska kön.

Könsidentitet. En persons självupplevda kön, det vill säga det kön man känner dig som (kvinna, ickebinär, man, transperson osv). biologiska och juridiska könet behöver inte säga någonting om en persons könsidentitet.

Könsuttryck. Hur en person uttrycker sitt kön genom attribut som socialt förknippas med könstillhörighet, till exempel kläder, kroppsspråk, frisyr, socialt beteende, röst med mera.

Könsdysfori betyder att man lider av, eller upplever hinder i sin vardag på grund av, att ens könsidentitet inte stämmer överens med det kön man blev tilldelad vid födseln. En vanlig form av könsdysfori är det man kan kalla kroppslig könsdysfori – att delar av kroppen inte känns rätt eftersom de inte stämmer överens med ens könsidentitet. Könsdysfori kan också vara social och handla om att andra inte ser och behandlar en som den man faktiskt är. Alla transpersoner har inte könsdysfori.

Könsbegränsande behandling är ett samlingsbegrepp för olika sätt att ändra på kroppen så att den stämmer mer överens med könsidentiteten. Det kan vara hormonbehandling, olika typer av kirurgi, permanent hårborttagning eller röst- och kommunikations träning. Om man av vården i Sverige får en diagnos där könsdysfori ingår bekostas

könsbegränsande behandling av landstinget. Behandlingen gör ofta att könsdysforin minskar. Oavsett vilket kön (vilken könsidentitet) man har kan behöva och få tillgång till könsbegränsande behandling. Vilket eller vilka slags könsbegränsande behandling man behöver är olika för olika personer. ”Könskorrigering” och ”att byta kön” är äldre begrepp för samma sak, men för transpersoner som grupp är de äldre orden missvisande – att korrigera betyder ju att ”rätta till fel”, och många transpersoner ser inte sin kropp på det sättet, och ”byta kön” beskriver illa vad könsbegränsande behandling är och går ut på. Om sig själv kan man använda det eller de ord som känns bra och som har en mening för en själv.

Normkritik är en pedagogisk metod för att skapa mer jämlikhet i samhället. Det handlar om att flytta fokus från individer och det som anses bryta mot normer till att titta på strukturer och ifrågasätta det som anses vara ”normalt”. När man arbetar normkritiskt brukar man gå igenom tre steg:

- Synliggöra och ifrågasätta normer.
- Synliggöra fördelar för den som följer normen.
- Granska egen position.

Pansexuell betyder förmågan att attraheras sexuellt av personer oavsett kön. Ordet pan antyder att det finns ett spektrum av kön och inte bara två som ordet bi i bisexuell antyder.

*Ibland utökas förkortningen med hbtqai med eller utan + -, där a:et står för asexuella och i:et för intersex. I katalogen använder vi hbtq+- som representerar andra delar som inte finns med i förkortningen.

Ordlista.

Pronomen är till exempel hon, han, hen, hin och den – det man vill bli kallad när någon pratar om en i tredje person (till exempel: hen är snäll, jag tycker om hen). Om man är osäker på någons pronomen kan man fråga i ett enskilt samtal (till exempel: "Vilket pronomen har du/Har du något pronomen/Vilket pronomen vill du att jag använder om dig?"), använda personens namn i stället för pronomen eller vända sig till personen och säga "du" om man deltar tillsammans i en grupp.

Transsexuell (TS) kan den person kalla sig som är man men tilldelades det juridiska könet kvinna vid födseln, eller som är kvinna men tilldelades det juridiska könet man vid födseln. Oftast vill man både byta juridiskt kön och förändra kroppen med exempelvis hormoner och/eller kirurgi. Man brukar tala om FtM-transsexuella (kvinna-till-man) och MtF-transsexuella (man-till kvinna). Insikten om att man är transsexuell kan komma redan när man är liten, även om man då kanske använder andra ord och beskriver känslan på andra sätt. För många kommer insikten istället i tonåren eller senare i livet. Transsexuell kan vara både en identitet och ett sätt att benämna sig själv om man fått diagnosen transsexualism som är en medicinsk diagnos som för vissa är ett övergångsstadium tills man har förändrat sin kropp och bytt juridiskt kön. Andra fortsätter att se sig själva som transsexuella även efter den könsbekräftande behandlingen.

Transvestit kan den person kalla sig som använder sig av ett annat könsuttryck än det som förväntas av personen utifrån hens juridiska kön. Det kan handla om kläder, smink, hår, kroppsspråk, röstläge och andra attribut. Crossdresser betyder samma sak men har blivit en allt vanligare synonym för transvestit.

Transperson är ett paraplybegrepp som syftar till att rymma hela den mångfald av identiteter, grupper och personer som på olika sätt identifierar sig med begreppet trans. Transperson kan alltså den person kalla sig som bryter mot samhällets normer för kön och könsidentitet. Trans har ingenting med ens sexualitet att göra, utan det handlar om könsidentitet. Som transperson kan man vara homosexuell, heterosexuell, bisexuell, asexuell eller något annat.



Länklista.

Här följer länkar till olika hemsidor där du kan läsa mer, eller få råd och hjälp.

<http://www.transformering.se/>

<http://www.rfsl.se/>

<http://www.hbtqkojan.se/>

<http://www.liquid-linkoping.se/>

<http://www.svarpatal.se/>

<http://www.rfsu.se/sv/RFSU-nara-dig/RFSU-Linkoping/>

<http://www.transitung.se/>

<http://makeequal.se>

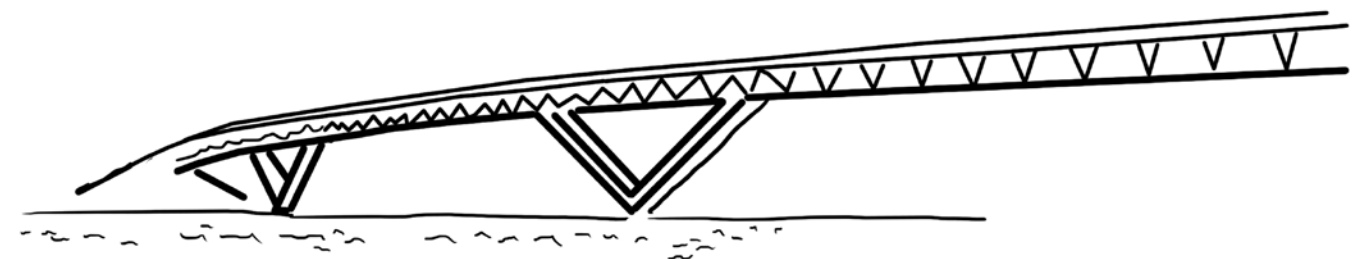
<http://www.transammans.se/>

<http://www.fpes.se>

<http://www.umo.se/Jag/Trans-och-cis/>

<http://www.umo.se/Ungdomsmottagningar/Ungdomsmottagningen-Motala/>

<http://underkevlaret.se>



Min identitet

– hon, han, hen eller hin?

Denna katalog är en sammanställning av projektet "Min identitet" som är ett samarbete mellan Motala konsthall, Motala bibliotek, Kulturskolan, Kulturkoll och Hallen. Syftet är att lyfta, upplysa och utbilda om något som ska vara självklart – att vara sig själv.

I katalogen hittar du bakgrund, information, program, tips och ordlista. Alla faktatexter är hämtade från pålitliga källor där ingenting är omskrivet.



Motala kommun

